

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GELİŞİYOR

Endüstriyel Tasarım Bölümü ile Seramik ve Cam Bölümleri ile eğitim ve öğretime başlayan Şeyh Edebali Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, bu iki bölümün yanında Resim Bölümü ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümleri ile eğitim ve öğretime devam ediyor.

Fakülte, sunduğu eğitim olanakları ile donanım ve altyapı özelliklerinin yanında, yetkin akademik kadrosunun özverili çalışmaları ile kısa sürede gelişim gösteren ve tanınan bir Fakülte haline geldi.

Gelinen bu noktada akademik anlamda sanat ve tasarım etkinlikleri ile bilimsel faaliyetler de fakültenin temel önceliklerinden oldu. Fakültede hem sanat, hem de tasarım alanının oluşturduğu birliktelik, zengin ve yaratıcı bir atmosfer meydana getiriyor.

Sanat eğitimi veren bölümler, özel yetenek sınavı ile, tasarım eğitimi veren bölümler merkezi yerleştirme puanı ile öğrenci kabul ediyor.

Bölümlerde dört yıl ve Türkçe verilen eğitim sürecinde, temel olarak çağın yenilikçi sanat ve tasarım materyallerini kullanabilme ile görsel düşünebilmenin geliştirildiği bir eğitim anlayışı çerçevesinde öğrenciler, bölümlere ait zorunlu derslerin yanında Bölüm, Fakülte ve Üniversitenin seçmeli ders havuzundan, alanları ve ilgileri doğrultusunda dersler seçerek kendilerini geliştirme olanağına sahipler. Bunun yanında isteğe bağlı olarak yabancı dil seviyelerini geliştirmek için hazırlık sınıfı uygulamasına da katılabiliyorlar.

Fakülte, aktif bölümlerinin amaçları doğrultusunda eğitim verebilmesi için yeterli altyapı ve donanımına sahip durumda. Tasarım alanı için derslik ve tasarım stüdyoları, sanat alanı için ise alana özel atölye, laboratuvar derslik ve çalışma alanları bulunuyor. Ayrıca bir bilgisayar laboratuvarı ile seminer salonu tüm bölümlerin kullanımına sunuluyor. Öğrenciler, mezun olma ko-

şulu olarak staj olanakları sayesinde alanları ile ilgili çalışma hayatını henüz öğrenirken deneyimleyebiliyor. Bölümlerde staj yeri bulmak konusunda öğrencilere destek sağlanıyor.

Öğrenciler Üniversite'nin işbirliği içinde olduğu Üniversiteler ile ERAS-

Bl ve MEVLANA değişim programlarından da faydalanabilmekteler. Fakülteden mezun olan öğrenciler aldıkları eğitim ile sanatçı ve tasarımcı kişilikleri gelişmiş, alanlarında yetkin ve üretken bireyler olarak iş hayatında yer alıyorlar.

Sanat alanında, sa-

ğimsız sanatçı olarak da çalışabilmekteler. Tasarım alanında, kamu kurum ve kuruluşlarında ya da özel sektörde tasarımcı olarak iş imkanı da bulabiliyorlar. Ayrıca tasarım ve danışmanlık hizmetleri vererek te bağımsız olarak çalışabiliyorlar.

Bölüm öğrencileri



MUS programından yararlanarak alanları ile ilgili yurtdışı deneyimi yaşayabilmekten, bunun yanında FARA-

nat fuarları ile bienallerde ve sanat galerilerinde sanat danışmanı ya da sanatçı olarak yer alabilecekleri gibi ba-

yaratıcı, pratik, kullanıcı merkezli, problem çözen ve fırsatları keşfeden tasarımcılar, tasarım stratejistleri ve-

ya tasarım liderleri olmaya hazırlar. Beceri ve yetenekleri geliştiren bir müfredat ve disiplinler arası akademik kadro ile öğrenciler; analitik, yaratıcı ve yenilikçi potansiyele sahip bireyler olarak iş hayatına atılıyor.

Endüstriyel tasarımcılar, yeni ürün ihtiyaçlarını belirlemek için kullanıcıları gözlemleyerek ve piyasa yönelimlerini inceleyerek mantık ve akıl yürütme becerilerini kullanıyor.

Problem çözmede endüstriyel tasarımcılar, kullanıcı ihtiyaçları, ürün özellikleri ve maliyetleri, üretim yöntemleri gibi karmaşık tasarım problemlerini belirleyip, tasarım ve üretim sürecinde ortaya çıkabilecek sorunları öngörüp, alternatifler geliştirip, seçenekleri değerlendirip çözümler üretiyorlar.

Endüstriyel tasarımcılar, hali hazırda piyasaya sunulmuş ürünler, hizmetler ve sistemlerden farklılaşabilmek için yaratıcı ve özgün olmak zorunda. Ayrıca mevcut veya güncel tek-

nolojiler ile modern imalat yöntemlerinde de tasarımlarına entegre etme yöntemlerinde yenilikçi olmaları gerekiyor.

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi bünyesinde yer alan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde disiplinler arası bir çerçeve doğrultusunda iç mimarlık ve çevre tasarımı alanının gerektirdiği tüm bilgi, beceri ve yetkinliklere sahip nitelikli iç mekanlar ve çevrelerini yaratabilen, iç mekan tasarımlarında kullanıcıyı ve gereksinimlerini odağına alarak özgün projeler üreten, ilişkili olduğu disiplinlerle sanat ve tasarım alanlarıyla etkileşim halinde olan iç mimarlar ve çevre tasarımcıları yetiştiriliyor. Ayrıca ülke ihtiyaçları doğrultusunda çalışmalar yapmak, dünyadaki gelişmeleri yakından takip etmek, bilimsel nitelikli araştırmalar üretmek programın amaçları arasında bulunurken, bu yönde nitelikli öğrenci yetiştirilmesi çalışmalarları da sürdürülüyor.

Emine Türksoy