# T.C.

**BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**

**TEZ/DÖNEM PROJESİ YAZIM KILAVUZU**

**BİLECİK, 2024**

**ÖN SÖZ**

Bu kılavuz, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü öğrencilerinin tez/dönem projesi yazımında uyması gereken kurallara standart getirmek amacıyla hazırlanmıştır. Kılavuz, hazırlanacak tez/dönem projeleri için hem bilimsel yöntem hem de şekil-içerik şartlarına vurgu yapmaktadır.

Öğrenciler, bu kılavuzu ve Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği’ni dikkatle okumak ve bu kılavuzda/belgelerde biçim ve içerikle ilgili istenilen hususları yerine getirmek zorundadır.

# İÇİNDEKİLER

Sayfa ÖN SÖZ i

[İÇİNDEKİLER ii](#_TOC_250063)

1. [TEMEL İLKELER 1](#_TOC_250062)
2. GENEL BİÇİM VE YAZIM İLKELERİ 1
   1. Kapak Sırtı, Dış Kapak ve İç Kapak [2](#_TOC_250057)
   2. [Tez Savunma Sınavı Jüri Onay Formu 2](#_TOC_250056)
   3. Beyan 2
   4. Ön Söz 2
   5. Özet/Abstract ve Anahtar Kelimeler/Keywords 3
   6. İçindekiler 3
   7. Tablolar Listesi/Şekiller Listesi 3
   8. Kısaltmalar ve Simgeler Listesi 3
   9. Giriş 4
   10. Kuramsal/Kavramsal Temeller 4
   11. Materyal/Metot 4
   12. **Bulgular ve Tartışma 4**
   13. Sonuçlar ve Öneriler 4
   14. Kaynakça 4
   15. Ekler 5

[EK-1: DIŞ KAPAK 6](#_TOC_250011)

[EK-2: İÇ KAPAK 7](#_TOC_250010)

[EK-3: KAPAK SIRTI 8](#_TOC_250009)

[EK-4: BEYAN 9](#_TOC_250008)

[EK-5: İÇİNDEKİLER (FORMAT-1) 10](#_TOC_250004)

EK-6: İÇİNDEKİLER (FORMAT-2) 12

[EK-7: TABLOLAR LİSTESİ 14](#_TOC_250003)

[EK-8: ŞEKİLLER LİSTESİ 15](#_TOC_250002)

EK-9: TABLO VE ŞEKİLLERİN METİN İÇİ GÖSTERİMİ 16

EK-10: KISALTMALAR VE SİMGELER LİSTESİ 17

EK-11: KAYNAKÇA ÖRNEĞİ 18

EK-12: KAYNAKÇA YAZIM VE METİN İÇİ GÖSTERİM KURALLARI 19

# TEMEL İLKELER

Tez/dönem projelerinin yazımında ve kısaltmaların kullanımında Türk Dil Kurumu yazım kuralları dikkate alınmalıdır. İçerik kolay anlaşılabilir, bilimsel, objektif, kısa, öz ve edilgen cümleler kullanılarak hazırlanmalıdır.

Tez basımında sayfanın yalnız bir yüzü kullanılacaktır. Ancak 150 sayfadan fazla olan tezlerde giriş bölümünden itibaren arkalı önlü olarak basım yapılabilir.

# GENEL BİÇİM VE YAZIM İLKELERİ

Tez/dönem projelerinin hazırlanmasında en az 80 g/m² olan standart A4 boyutunda (21x29,7 cm) kâğıt kullanılır. Baskı siyah beyaz yapılır, çalışmada kullanılan grafik, şekil vb. görsellerin anlaşılması gerektiğinde bu sayfalar için tercihen renkli çıktı alınabilir.

Sayfa kenar boşlukları, her yönden 2,5 cm boşluk bırakılacak şekilde ayarlanır. Sayfaların yatay ya da dikey kullanımında belirtilen sayfa kenar boşluklarının dışına çıkılmamalıdır.

Tez/dönem projesinin yazı tipi Times New Roman’dır. Yazımda normal yazı stili, 12 punto yazı boyutu, 1,5 satır aralığı ve iki yana yaslı format kullanılır. Paragraf girintisi (satır başı) 1,25 cm, aralığı ise önce ve sonra (6nk) olarak ayarlanmalıdır.

Bir kaynaktan doğrudan alınan kelime sayısı kırk kelimenin altında ise alıntı yapılacak ifadeler çift tırnak (“ ”) içerisine alınarak kullanılır. Kırk kelimeden fazla olan alıntılar tırnak içerisinde gösterilmez ve blok alıntı kullanılır. Blok alıntıya yeni bir satırdan başlanır, alıntı her iki kenardan 1,25 cm içeride olarak şekilde düzenlenir, 10 punto italik yazı tipi kullanılır, paragrafın üstünde ve altında bir satır boşluk bırakılır. Alıntının yapıldığı kaynak(lar) metin içinde gösterilir ve kaynakçada verilir.

Metnin içerisinde bir noktanın vurgulanması gerekiyorsa italik yazı stili kullanılabilir.

Tez/dönem projeleri üç kısımdan oluşur;

Birinci kısımda; dış kapak, iç kapak, tez savunma sınavı jüri onay formu (sadece tezli programlar için), beyan sayfası yer alır ve bu kısımda sayfalar numaralandırılmaz.

İkinci kısımda; ön söz, özet, abstract, içindekiler, şekiller listesi, tablolar listesi, kısaltmalar ve simgeler listesi yer alır ve “i”den başlayarak Romen rakamı ile sayfalar numaralandırılır.

Üçüncü kısımda; giriş, kuramsal/kavramsal temeller, materyal/metot, bulgular ve tartışma, sonuçlar ve öneriler, kaynakça ve ekler (varsa) başlıklarından oluşur ve 1’den başlayarak sayfalar numaralandırılır. Üçüncü kısımda verilen başlıklar birinci düzey başlık olup her biri yeni sayfadan başlamalıdır ve tamamı büyük harf ile koyu **(bold)** olarak yazılmalıdır. Birinci düzey başlıklar altında alt düzey başlıklar oluşturulabilir.Alt düzey başlıklar **bold** ve sadece ilk harfleri büyük olarak yazılır. Birinci düzey ve alt düzey başlıklar paragraf girintisi ile aynı hizada hizalanır. Birinci düzey başlıklar 1., 2., 3., 4., … şeklinde numaralandırılır. Alt düzey başlıklar için numaralandırma 1.1., 1.1.1., 1.1.1.1., ... örneklerindeki gibi yapılır. Başlıklar dördüncü düzeye kadar numaralandırılır ve içindekiler listesinde gösterilir. Beşinci ve sonraki düzey başlıklara numara verilmez ve içindekiler listesinde gösterilmez. Kaynakça ve ekler (varsa) için düzey başlık numaralandırması yapılmaz. Sayfa numaraları, sağ alt köşeye hizalanacak şekilde ayarlanır.

Kısaltması verilecek ifadeler tez/dönem projesi içerisinde ilk defa kullanıldıklarında açık olarak yazılır ve parantez içerisinde kısaltması verilir, sonraki kullanımlarda sadece kısaltması yazılır.

Denklemler, eşitlikler, formüller, tepkimeler vb. resim formatında kullanılmamalı, uygun bir “denklem editörü” veya yazılım programı ile hazırlanmalı ve metin içerisinde numaralandırılarak sunulmalıdır. Numaralandırmalarda karışıklık olmaması için denklem kullanımında D.1, D.2, … , formül kullanımında F.1, F.2, … , tepkime kullanımında T.1, T.2, … şeklinde uygulama yapılabilir. Numaralandırma aşağıdaki örneğe göre yapılır. Verilen ifade 1,25 cm paragraf girintisi ile yazılır, numarası ise parantez içerisinde sağa yaslı şekilde verilir ve ilgili numaranın metin içi gösteriminde parantez kullanılmaz (örneğin; F.1′de görüldüğü gibi…).

(F.1)

Tez/dönem projesinin tüm kısımları ile ilgili genel bilgilendirmeler aşağıda sunulmuştur.

# Kapak Sırtı, Dış Kapak ve İç Kapak

Tez/dönem projelerinin elektronik formatları öğrenci tarafından Üniversitenin Kurumsal Akademik Arşiv Sistemine yüklenir. Tezlerde ayrıca beyaz kuşe karton ile ciltlenerek baskı alınır ve baskı için kapak sırtı örneği **EK-1**’de verilmiştir. Tez/dönem projeleri için gereken dış kapak ve iç kapak **EK-2 ve EK-3**’te verilen şablonlara göre hazırlanır.

# Tez Savunma Sınavı Jüri Onay Formu

Enstitünün web sayfasından ulaşılabilen Tez Savunma Sınavı Jüri Onay Formu (tezli programlar için) bu kısımda yer alır. Bu form ıslak imzalı olmalıdır.

# Beyan

Tez/dönem projesinin bilimsel etik kurallarına uygunluğunun beyan edildiği sayfadır. Beyan sayfası, **EK-4**’te yer alan şablona göre hazırlanır.

# Ön Söz

Tez/dönem projesinin amacına dair kısa bir bilgi verildikten sonra tezin hazırlanması aşamasında destek alınan kişi/kişiler veya kurum/kurumlara teşekkür edilen sayfadır. İlgili çalışma Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP), TÜBİTAK veya benzeri kuruluşlarca desteklenmesi durumunda; projenin ve destekleyen kurumun adı proje numarası ile birlikte belirtilmelidir. Örneğin; ‘‘*Bu çalışma, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından … numaralı proje ile desteklenmiştir.’’*

# Özet/Abstract ve Anahtar Kelimeler/Keywords

Özet/Abstract kısımları, hazırlanan tez/dönem projesinde çalışmanın amacı, metodolojisi, bulguları ve sonuçlarına ilişkin genel fikir verebilecek şekilde kısa ve net ifadelerle birer sayfayı aşmayacak şekilde Türkçe/İngilizce hazırlanır.

Anahtar kelimeler/keywords, Türkçe/İngilizce hazırlanır. Anahtar kelimeler özet metninin, Keywords abstract metninin altına paragraf girintisi ile hizalanarak yerleştirilir. Anahtar kelimeler/keywords ifadeleri **bold** olarak yazılır, sonrasında iki nokta üst üste işareti konulur ve bir boşluk bırakılır. Tezin içeriğini en iyi yansıtacak en az üç en fazla beş anahtar kelime aralarında virgül olacak şekilde alfabetik olarak aşağıdaki örnekteki gibi sıralanır.

**Anahtar Kelimeler**: Beyin cerrahi, manyetik rezonans görüntüleme, röntgen, yapay zekâ.

**Keywords:** Artificial intelligence, brain surgery, magnetic resonance imaging, rontgen.

# İçindekiler

Tez/dönem projesinin içeriğinin sıralandığı sayfadır. Tez/dönem projesinin birinci kısmında yer alan dış kapak, iç kapak, Tez Savunma Sınavı Jüri Onay Formu (sadece tezli programlar için) ve beyan sayfası içindekilerde yer almaz. İçindekilerde başlıkların düzeylerine göre sıralanması ve girintilerinin ayarlanması **EK-5** veya **EK-6**’daki formatlardan herhangi biri tercih edilerek yapılır.

# Tablolar Listesi/Şekiller Listesi

Tablo ve şekillerin numaralandırması her birinci düzey başlıkta yeniden başlayacak şekilde önce birinci düzey numarası, sonrasında tablo ve şekil numarası gelecek şekilde sunulur (Örneğin; Tablo 1.1., Tablo 1.2., ve Şekil 5.8., Şekil 5.9.). Tablo açıklamaları tablonun üstünde, şekil açıklamaları şeklin altında ortalanarak verilir. Tablo ve şekil açıklamaları 10 punto olarak yazılır, açıklamaların 2 satırı aşması durumunda 8 puntoya kadar düşürülebilir. Tablo veya şekil numarası **bold** olarak verildikten sonra nokta konulur, bir karakterlik boşluk bırakılır ve açıklaması ilk harf büyük diğer harfler küçük olacak şekilde yazılır. Tablo ya da şekil başka bir kaynaktan alıntılandıysa kaynak açıklamanın sonunda parantez içerisinde verilir. Açıklamada parantez içerisinde atıf yapılan kaynak, tablo ve şekiller listesinde gösterilmeyebilir. Tablo tek sayfaya sığmadığı durumda sonraki sayfalarda devamı verilebilir.

Tablolar ve şekiller listesi örnekleri **EK-7 ve EK-8**’de, tablo ve şekillere ait metin içi gösterim örnekleri **EK-9’da** verilmiştir.

# Kısaltmalar ve Simgeler Listesi

Tez/dönem projesinde yer alan kısaltmaların ve simgelerin alfabetik sırayla yer aldığı sayfadır. Kısaltmalar ve simgeler listesi örneği **EK-10**’da verilmiştir.

# Giriş

Tez/dönem projesinde araştırmanın konusu, kapsamı, önemi ve amacı hakkında bilgi verilen sayfadır.

# Kuramsal/Kavramsal Temeller

Bu bölümde araştırma konu ve kapsamındaki kuram, kavram ve literatür çalışmaları ele alınır, bir bütün hâlinde sunulur ve değerlendirilir. Tez/dönem projesinin literatüre katkısı açıklanarak çalışmanın özgünlüğü, yenilikçi yanları ve farklılıkları ortaya konur.

* 1. **Materyal/Metot**

Bu bölümde araştırmanın uygulanabilirliğini/yapılabilirliğini ifade etmek için kullanılan materyal, araç/gereç, cihaz, sistem, yazılım/donanım, metot vb. hakkında detaylı bilgiler sunulur.

* 1. **Bulgular ve Tartışma**

Çalışma kapsamında elde edilen bulguların sunulduğu, yorumlandığı ve literatür destekli olarak tartışıldığı kısımdır.

# Sonuçlar ve Öneriler

Araştırmada elde edilen önemli sonuçlar bu kısımda sunulur. Elde edilen sonuçlara bağlı olarak geliştirilmeye açık olan veya geleceğe yönelik planlamalara ilişkin hususlar öneri olarak verilir.

# Kaynakça

Metin içerisinde alıntılanan tüm kaynakların kaynakçada gösterilmesi ve kaynakçada verilen tüm kaynaklara metin içerisinde atıf yapılması gerekmektedir. Kaynakçada bölümlendirme yapılmasından kaçınılarak tek liste halinde harf sırasına göre sıralama yapılmalıdır. Kaynakça başlığı 12 punto yazı boyutunda, **bold** olarak, tamamı büyük harflerle sayfaya ortalanarak yazılır. Kaynakça kısmına düzey başlık numarası verilmez. Bu kısımda verilen kaynaklar satır aralığı 1, önce ve sonra 0 nk olacak şekilde düzenlenir. Kaynaklar sol kenar boşluğundan başlanarak yazılmalı, bir satırdan daha uzun kaynakların yazımında ikinci ve daha sonraki satırlar, birinci satıra göre 1,25 cm içeriden başlamalıdır. Kaynakça örneği **EK-11**’de sunulmuştur.

Kaynakça kısmının oluşturulmasında ve metin içi gösterimlerde **EK-12**’de verilen kurallar uygulanır. Bununla birlikte metin içi gösterimler **EK-12**’de verilen kurallara uygun olmak kaydıyla, sadece kaynakça kısmının oluşturulmasında İSNAD atıf sistemi (<https://www.isnadsistemi.org/download/isnad-2-yazim-kilavuzu/>) kullanılabilir.

Klasik dipnotlu kaynak gösterimi tercihen kullanılabilir ve bu yöntemde tüm alıntılar metin içi gösterimde 1’den başlayarak çalışma metninin altında verilir. Dipnotlar Times New Roman yazı tipinde, normal yazı stilinde, 10 punto yazı boyutunda ve 1 satır aralığı kullanılarak yazılır. Kaynak ilk kez geçtiğinde tüm künyesi verilir. Dipnotta ikinci kez geçen kaynak için araya başka kaynaklar girmişse, yazarın adı ve soyadından sonra eserler için ‘‘**age**’’, makaleler için ‘‘**agm**’’ ve tezler için ise ‘‘**agt**’’ kısaltması kullanılır, alıntının yapıldığı sayfa numarası haricinde bir bilgi verilmez (*Örneğin;* Şevket Pamuk, **age**, s. 20). Bir kaynak dipnotta ardışık olarak (arka arkaya) yer alıyorsa; yani araya başka bir kaynak girmemişse yazar adı ve soyadını vermeye gerek yoktur (*Örneğin;* **age**, s. 20). Araya bir kaynağın girdiği ilk dipnotta, ilgili alıntıya ait çalışmanın daha önce kaç defa alıntılandığına bakılmaksızın, tam künyesi verilir. Yukarıda örneği verilen kısaltmalar, alıntıların hangi yazar veya eserine ait olduğunun karıştırılmaması için bu tip durumlarda kullanılmaz. Alıntı; bir makale, bildiri veya kitap bölümünden yapılmışsa dipnotta alıntının yapıldığı sayfa bilgisi verilirken, kaynakçada ise ilgili alıntıya ait kaynağın künyesindeki tam sayfa aralığı verilir. Dipnotta yazar ismi ile başlanırken kaynakçada soyadı ile başlanılır. Kaynakça kısmı ise **EK-11** ve **EK-12** dikkate alınarak hazırlanır.

# Ekler

Tez/dönem projesi metni içerisinde verilmesi durumunda genel akışı ve sürekliliği bozacak bilgiler bu kısımda verilebilir. Her bir ek yeni bir sayfadan başlayacak şekilde numaralandırılıp isimlendirilerek hazırlanır ve eklere metin içerisinde atıf yapılır (EK-1, EK-2, vb.). Ekler başlığı 12 punto yazı boyutunda, **bold** olarak, tamamı büyük harflerle sayfaya ortalanarak yazılır. Ekler kısmına düzey başlık numarası verilmez.

# 

# EK-1: DIŞ KAPAK



T.C.

BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

ANABİLİM/ANASANAT DALI SEÇİNİZ.

PROGRAM ADI SEÇİNİZ.

**TEZ/DÖNEM PROJESİ BAŞLIĞI**

PROGRAM TÜRÜ SEÇİNİZ.

ÖĞRENCİ ADI SOYADI

DANIŞMAN SEÇİNİZ.

ÜNVAN DANIŞMAN ADI SOYADI

İKİNCİ TEZ DANIŞMANI

ÜNVAN İKİNCİ TEZ DANIŞMANI ADI SOYADI

BİLECİK, YIL

REFERANS NUMARASI

# EK-2: İÇ KAPAK

T.C.

BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

ANABİLİM/ANASANAT DALI SEÇİNİZ.

PROGRAM ADI SEÇİNİZ.

**TEZ/DÖNEM PROJESİ BAŞLIĞI**

PROGRAM TÜRÜ SEÇİNİZ.

ÖĞRENCİ ADI SOYADI

DANIŞMAN SEÇİNİZ.

ÜNVAN DANIŞMAN ADI SOYADI

İKİNCİ TEZ DANIŞMANI

ÜNVAN İKİNCİ TEZ DANIŞMANI ADI SOYADI

BİLECİK, YIL

REFERANS NUMARASI

# EK-3: KAPAK SIRTI

# Not: Kapak sırtı sadece basılı tezlerde kullanım içindir.

|  |
| --- |
| https://www.bilecik.edu.tr/dosya/25_9b70_logo%208-01.png |
| **ÖĞRENCİ AD VE SOYADI** |
| **TEZ BAŞLIĞI** |
| **PROGRAM TÜRÜ** |

# EK-4: BEYAN

**BEYAN**

… başlıklı program türü seçiniz. hazırlık ve yazım aşamasında bilimsel araştırma ve etik kurallarına uyduğumu, [Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Faaliyetlerinde Üretken Yapay Zekâ Kullanımına Dair Etik Rehberine](https://www.yok.gov.tr/Documents/2024/yapay-zeka-kullanimina-dair-etik-rehber.pdf) uygun olarak tez/dönem projemi hazırladığımı, başkalarının eserlerinden yararlandığım bölümlerde bilimsel etik kurallarına uygun olarak atıfta bulunduğumu, kullandığım verilerde herhangi bir tahrifat yapmadığımı, çalışmamın herhangi bir kısmının başka bir tez/dönem projesi olarak sunulmadığını, aksinin tespit edilmesi durumunda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve vermiş olduğum bilgilerin doğru olduğunu beyan ederim.

Bu çalışma … tarafından … nolu proje ile desteklenmiştir **(Proje desteği bulunmaması durumunda bu ifade silinmelidir).**

Bu çalışma için … kurumundan … tarihli ve … sayılı Etik Kurul Onayı alınmıştır **(Etik Kurul Onayı gerekmiyorsa bu ifade silinmelidir).**

# Öğrenci Adı Soyadı

|  |
| --- |
| **../../20..** |
| **İmza:** |

# EK-5: İÇİNDEKİLER (FORMAT-1)

**İÇİNDEKİLER**

# Sayfa

# ÖN SÖZ i

# ÖZET ii

# ABSTRACT iii

# İÇİNDEKİLER iv

# TABLOLAR LİSTESİ ix

# ŞEKİLLER LİSTESİ x

# KISALTMALAR VE SİMGELER LİSTESİ xii

# 1. GİRİŞ 1

# İkinci Düzey Başlık 2

# İkinci Düzey Başlık 4

# İkinci Düzey Başlık 7

# BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK 24

# İkinci Düzey Başlık 26

# İkinci Düzey Başlık 29

# Üçüncü düzey başlık 35

# Üçüncü düzey başlık 37

# Dördüncü düzey başlık 39

# Üçüncü düzey başlık 40

# BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK 45

# İkinci Düzey Başlık 46

# Üçüncü düzey başlık 46

# İkinci Düzey Başlık 46

# Üçüncü düzey başlık 47

# Üçüncü düzey başlık 49

# Dördüncü düzey başlık 50

# Üçüncü düzey başlık 51

# BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK 53

# İkinci Düzey Başlık 55

# Üçüncü düzey başlık 56

# Dördüncü düzey başlık 56

# Dördüncü düzey başlık 57

# İkinci Düzey Başlık 60

# Üçüncü düzey başlık 60

# SONUÇLAR VE ÖNERİLER 70

# KAYNAKÇA 83

# EKLER (varsa) 90

**EK-6: İÇİNDEKİLER (FORMAT-2)**

**İÇİNDEKİLER**

# Sayfa

# ÖN SÖZ i

# ÖZET ii

# ABSTRACT iii

# İÇİNDEKİLER iv

# TABLOLAR LİSTESİ ix

# ŞEKİLLER LİSTESİ x

# KISALTMALAR VE SİMGELER LİSTESİ xii

# GİRİŞ 1

# BİRİNCİ BÖLÜM

# BÖLÜM ADI

# Birinci Düzey Başlık 2

# İkinci Düzey Başlık 3

# Üçüncü Düzey Başlık 4

# Üçüncü Düzey Başlık 6

# Birinci Düzey Başlık 7

# İkinci Düzey Başlık 9

# İkinci Düzey Başlık 11

# İKİNCİ BÖLÜM

# BÖLÜM ADI

# Birinci Düzey Başlık 13

# İkinci Düzey Başlık 15

# Birinci Düzey Başlık 16

# İkinci Düzey Başlık 19

# ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

# BÖLÜM ADI

# 1. Birinci Düzey Başlık 20

# 1.1. İkinci Düzey Başlık 25

# 2. Birinci Düzey Başlık 26

# İkinci Düzey Başlık 39

# SONUÇ 45

# KAYNAKÇA 47

# EKLER (varsa) 50

# EK-7: TABLOLAR LİSTESİ

**TABLOLAR LİSTESİ**

**Sayfa Tablo 1.1.** Tablo Adı **1**

**Tablo 1.2.** Tablo Adı **2**

**Tablo 2.1.** Tablo Adı **3**

**Tablo 2.2.** Tablo Adı **4**

**Tablo 3.1.** Tablo Adı **5**

# EK-8: ŞEKİLLER LİSTESİ

**ŞEKİLLER LİSTESİ**

**Sayfa Şekil 1.1.** Şekil Adı **1**

**Şekil 1.2.** Şekil Adı **2**

**Şekil 1.3.** Şekil Adı **3**

**Şekil 2.1.** Şekil Adı **4**

**Şekil 3.1.** Şekil Adı **5**

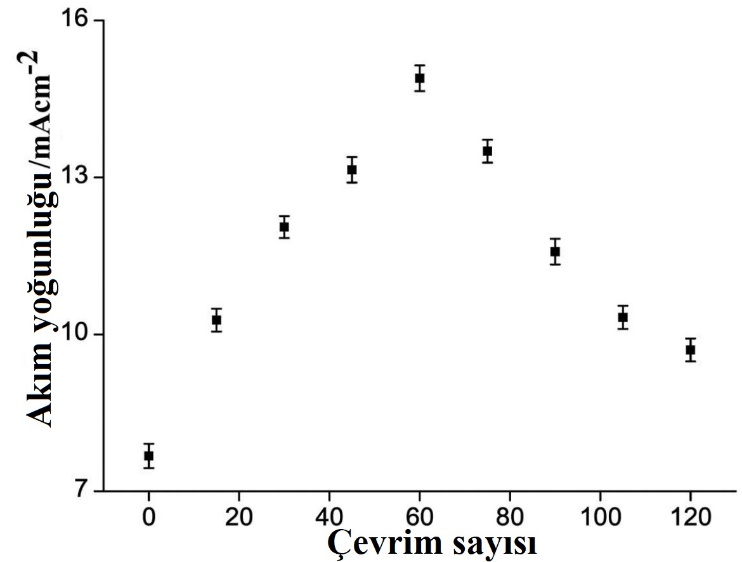
# EK-9: TABLO VE ŞEKİLLERİN METİN İÇİ GÖSTERİMİ

# Tablo Örneği:

# Tablo 1.1. Tablo Açıklaması (Varsa kaynak metin içi alıntı formatında belirtilir. Örneğin: (Güler vd., 2024)).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Yıl | A | B | C |
| 2001 | 1 | 2 | 3 |
| 2002 | 4 | 5 | 6 |
| 2003 | 7 | 8 | 9 |

**Şekil Örneği:**



**Şekil 3.4.** Şeklin Açıklaması (Varsa kaynak metin içi alıntı formatında belirtilir. Örneğin: (Dağcı vd., 2016)).

**EK-10: KISALTMALAR VE SİMGELER LİSTESİ**

**KISALTMALAR VE SİMGELER LİSTESİ**

**α:** Alfa

**β:** Beta

**APA:** American Psychological Association (Amerikan Psikoloji Birliği)

**SI:** Système International d’Unités (Uluslararası Birimler Sistemi)

**TDK:** Türk Dil Kurumu

**YÖK:** Yükseköğretim Kurulu

**EK-11: KAYNAKÇA ÖRNEĞİ**

Altenburg, J., De Graaff, C. S., Van Der Werf, T. S., & Boersma, W. G. (2011). Immunomodulatory effects of macrolide antibiotics–part 1: biological mechanisms. *Respiration*, *81*(1), 67-74.

Bambou, J. C., Giraud, A., Menard, S., Begue, B., Rakotobe, S., Heyman, M., ... & Gaboriau-Routhiau, V. (2004). In vitro and ex vivo activation of the TLR5 signaling pathway in intestinal epithelial cells by a commensal Escherichia coli strain. *Journal of Biological Chemistry*, *279*(41), 42984-42992.

Dong, T. G., Dong, S., Catalano, C., Moore, R., Liang, X., & Mekalanos, J. J. (2015). Generation of reactive oxygen species by lethal attacks from competing microbes. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, *112*(7), 2181-2186.

Fang, J., Lyon, D. Y., Wiesner, M. R., Dong, J., & Alvarez, P. J. (2007). Effect of a fullerene water suspension on bacterial phospholipids and membrane phase behavior. *Environmental Science & Technology*, *41*(7), 2636-2642.

Gunawan, C., Faiz, M. B., Mann, R., Ting, S. R., Sotiriou, G. A., Marquis, C. P., & Amal, R. (2020). Nanosilver targets the bacterial cell envelope: the link with generation of reactive oxygen radicals. *ACS Applied Materials & Interfaces*, *12*(5), 5557-5568.

Kapoor, G., Saigal, S., & Elongavan, A. (2017). Action and resistance mechanisms of antibiotics: A guide for clinicians. *Journal of Anaesthesiology, Clinical Pharmacology*, *33*(3), 300.

Liu, J., Gefen, O., Ronin, I., Bar-Meir, M., & Balaban, N. Q. (2020). Effect of tolerance on the evolution of antibiotic resistance under drug combinations. *Science*, *367*(6), 200-204.

Mollaoğlu, A. D., Gurbanov, R., Severcan, M., & Severcan, F. (2021). CoronaVac (Sinovac) COVID-19 vaccine-induced molecular changes in healthy human serum by infrared spectroscopy coupled with chemometrics. *Turkish Journal of Biology*, *45*(7), 549-558.

**EK-12: KAYNAKÇA YAZIM VE METİN İÇİ GÖSTERİM KURALLARI**

Tez/dönem projelerinde metin içi kaynak gösterimi ve kaynakça düzenlenmesinde uyulması gereken kurallar ve örnekler aşağıdaki gibidir.

**1. MAKALE**

**Tek yazarlı:**

Format: Yazar Soyadı, Yazar adının ilk harfi. (makalenin basım yılı). İlk kelimenin baş harfi büyük ve diğer harfler küçük olacak şekilde makale başlığı. *İtalik olarak, sadece kelimelerin ilk harfleri büyük ve diğer harfler küçük olacak şekilde dergi adı*, *italik olarak cilt no*(sayı no), sayfa aralığı.

Örnek: Yücesan, M. (2017). Çekyat üretiminde öncelikli hedef programlama ile bütünleşik üretim planlaması. *İşletme Araştırmaları Dergisi, 9*(2), 184-196.

Metin İçi Gösterim: (Yücesan, 2017)

**İki yazarlı:**

Format: Birinci Yazar Soyadı, Birinci yazar adının ilk harfi., & İkinci yazar soyadı, İkinci yazar adının ilk harfi. (makalenin basım yılı). İlk kelimenin baş harfi büyük ve diğer harfler küçük olacak şekilde makale başlığı. *İtalik olarak, sadece kelimelerin ilk harfleri büyük ve diğer harfler küçük olacak şekilde dergi adı*, *italik olarak cilt no*(sayı no), sayfa aralığı.

Örnek: Arıkan, Ö. U., & Öztürk, E. (2022). Belediyelerin otobüs sürücülerinin istihdam kriterlerinin AHP ve SWARA yöntemleri ile belirlenmesi: Mersin örneği. *Süleyman Demirel Üniversitesi Vizyoner Dergisi, 13*(36), 1186-1207.

Metin İçi Gösterim: (Arıkan ve Öztürk, 2022)

**Üç ve üçten fazla yazarlı:**

Format: Birinci Yazar Soyadı, Birinci yazar adının ilk harfi., İkinci yazar soyadı, İkinci yazar adının ilk harfi., Üçüncü yazar soyadı, Üçüncü yazar adının ilk harfi., Dördüncü yazar soyadı, Dördüncü yazar adının ilk harfi., Beşinci yazar soyadı, Beşinci yazar adının ilk harfi., & Altıncı yazar soyadı, Altıncı yazar adının ilk harfi. (makalenin basım yılı). İlk kelimenin baş harfi büyük ve diğer harfler küçük olacak şekilde makale başlığı. *İtalik olarak, sadece kelimelerin ilk harfleri büyük ve diğer harfler küçük olacak şekilde dergi adı, italik olarak cilt no*(sayı no), sayfa aralığı.

Örnek: Lamptey, R. N., Chaulagain, B., Trivedi, R., Gothwal, A., Layek, B., & Singh, J. (2022). A review of the common neurodegenerative disorders: current therapeutic approaches and the potential role of nanotherapeutics. *International Journal of Molecular Sciences, 23*(3), 1851-1864.

Metin İçi Gösterim: (Lamptey vd., 2022)

**2. KİTAP**

Format: Yazar Soyadı, Yazar adının ilk harfi. (kitabın basım yılı). *İtalik olarak, ilk kelimenin baş harfi büyük ve diğer harfler küçük olacak şekilde kitap adı*. Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Yayıncı Kurum Adı, Ülke.

Örnek: Henry, A., Andrew, R. T. & Qang, J. (2016). *Robots and informatics.* Elsevier, Netherlands.

Metin İçi Gösterim: (Henry vd., 2016)

**Çeviri kitap:**

Format: Yazar Soyadı, Yazar adının ilk harfi. (çeviri kitabın basım yılı). *İtalik olarak, ilk kelimenin baş harfi büyük ve diğer harfler küçük olacak şekilde çeviri kitap adı* (Çev. Çeviren kişinin adının ilk harfi. Çeviren Kişinin Soyadı). Şehir: Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Çeviri Kitabın Yayıncı Kurum Adı. (Orijinal yayın tarihi, yıl).

Örnek: Bloomberg, M. & Evans, G. E. (1989). *Kütüphane teknisyenleri için teknik hiz­metlere giriş*(Çev. N. Tuncer). Ankara: Türk Kütüphaneciler Derneği. (Ori­jinal yayın tarihi, 1985).

Metin İçi Gösterim: (Bloomberg ve Evans, 1989)

**3. KİTAP BÖLÜMÜ**

Format: Yazar Soyadı, Yazar adının ilk harfi. (kitap bölümünün basım yılı). Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Kitap Bölümünün Başlığı. *İtalik olarak Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Kitap Bölümünün Adı, İtalik Olarak Kitap Bölüm Sayısı, İtalik olarak Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Kitap Adı*, Editörün adının ilk harfi. Editörün Soyadı (Ed.), Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Kitabın Yayıncı Kurum Adı, Şehir, s. sayfa aralığı.

Örnek: Rhoades, J. D. (1982). Cation Exchange Capacity. *Methods of Soil Analysis, Part 2, Chemical and Microbiological Properties*, A. L. Page (Ed.), Soil Sci. Soc. of Amer. Inc., Madison, Wisconsin, s. 149-157.

Metin İçi Gösterim: (Rhoades, 1982)

**4. BİLDİRİ**

Format: Yazar Soyadı, Yazar adının ilk harfi. (bildirinin basım yılı). *İtalik Olarak, Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Bildiri Başlığı.* Editörün adının ilk harfi. Editörün Soyadı (Ed.). Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Bildirinin Sunulduğu Kongre/Konferans/Sempozyum Adı, Kongre/Konferans/Sempozyumun Düzenlendiği Şehir, Ülke. s. sayfa aralığı.

Örnek: Şahin, A. E. (2022). *Investigation of Mechanical and Wear Bahvior of 3D Printed CaCO3 Filled PP Composites*. A. O. Akdemir (Ed.). 5th International Conference on Life and Engineering Sciences, Alanya, Türkiye, s. 442-446.

Metin İçi Gösterim: (Şahin, 2022)

**5. LİSANSÜSTÜ TEZ**

Format: Yazar Soyadı, Yazar adının ilk harfi. (lisansüstü tezin basım yılı). *İtalik Olarak, Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Tez Başlığı.* (Yüksek Lisans/Doktora/Sanatta Yeterlik Tezi). Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Üniversite Adı, Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Enstitü Adı, Şehir.

Örnek: Özcan, H. (2022). *Çevre Sosyolojisinin Kuramsal Gelişime Etkilerinin Araştırılması.*

(Yüksek Lisans Tezi). Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Bilecik.

Metin İçi Gösterim: (Özcan, 2022)

1. **ELEKTRONİK KAYNAK**

Format: Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Elektronik Kaynak Adı (elektronik kaynağın yayın yılı). *İtalik Olarak,* *Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Elektronik Kaynaktan Alıntı Yapılan Bölümün Başlığı.* [Erişim: Gün.Ay.Yıl, Erişim Adresi Linki]

Örnek: Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB) Elektronik Veri Dağıtım Sistemi (EVDS) (2020). *Ticari ve Tüketici Kredileri (TL) Ağırlıklı Ortalama Faiz Oranları (Akım Veriler, %).* [Erişim: 31.01.2020, <https://evds2.tcmb.gov.tr/>]

Metin İçi Gösterim: (TCMB EVDS, 2020)

1. **RAPOR**

Format: Yazar Soyadı, Yazar adının ilk harfi. (raporun yayın yılı). *İtalik Olarak,* *Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Raporun Adı.* Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Raporun Yayıncı Kurum Adı.

Örnek: Helliwell, J. F., Layard, R., Sachs, J. D., De Neve, J.-E., Aknin, L. B., & Wang, S. (2024). *World Happiness Report 2024*. University of Oxford: Wellbeing Research Centre.

Metin İçi Gösterim: (Helliwell vd., 2024)

**8. ANSİKLOPEDİ**

Format: Yazar Soyadı, Yazar adının ilk harfi. (ansiklopedinin basım yılı). İlk kelimenin baş harfi büyük ve diğer harfler küçük olacak şekilde ansiklopediden alıntı yapılan bölümün başlığı. *İtalik Olarak,* *Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Ansiklopedinin Adı.* Şehir: Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Ansiklopedinin Yayıncı Kurum Adı, Cilt no, s. sayfa aralığı.

Örnek: Ersoy, O. (1973). Kâğıt ve kâğıtçılık. *Türk Ansiklopedisi*. Ankara: Millî Eğitim Bakanlığı, 21, s. 112-115.

Metin İçi Gösterim: (Ersoy, 1973)

1. **SÖZLÜK**

Format: Yazar Soyadı, Yazar adının ilk harfi. (sözlüğün basım yılı). Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Sözlüğün Adı (Baskı No). *İtalik Olarak Şehir: İtalik Olarak, Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Sözlüğün Yayıncı Kurum Adı.*

Örnek: Ayverdi, İ. (2011). Kubbealtı Lugatı Misalli Büyük Türkçe Sözlük (4. Baskı). *İstanbul: Kubbealtı Yayınları.*

Metin İçi Gösterim: (Ayverdi, 2011)

1. **TELEVİZYON PROGRAMI**

Format: Proje Tasarımcısının Soyadı, Proje tasarımcısının adının ilk harfi. (Televizyon programının yayın yılı, Gün Ay). *İtalik Olarak, Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Televizyon Programındaki Bölümün Adı [Televizyon Programının Türü].* Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Televizyon Programının Yapım Şirketi. Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Televizyon Programının Adı, Bölüm: No, Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Televizyon Programının Yayınlandığı Kanalın Adı.

Örnek: Barro, A.(2022, 24 Ocak). *Portekiz'deki Tehlike [Televizyon Belgeseli].* Cineflix Productions. Mayday, Bölüm:192, National Geographic Türkiye.

Metin İçi Gösterim: (Barro, 2022)

**11. FİLM**

Format: Film Yönetmeninin Soyadı, Film yönetmeninin adının ilk harfi. (Filmin yayın yılı). *İtalik Olarak, Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Filmin Adı.* Ülke: Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Filmin Yapım Şirketi.

Örnek: Nolan, C. (2023). *Oppenheimer*. ABD: Universal Pictures.

Metin İçi Gösterim: (Nolan, 2023)

**12. FOTOĞRAF**

Format: Fotoğraf Sahibinin Soyadı, Fotoğraf sahibinin adının ilk harfi. (Fotoğraf yayın yılı). *İtalik Olarak, Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Fotoğrafın Başlığı.* Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Fotoğrafın Yayın Yeri, Şehir.

Örnek: Adams, A. (1927). *Monolith, the face of Half Dome, Yosemite National Park*. Art Institute, Chicago.

Metin İçi Gösterim: (Adams, 1927)

1. **RESMÎ GAZETE**

Format: Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Resmî Gazetede Alıntı Yapılan Bölümün Başlığı, *T.C. Resmi Gazete*(Sayı, Gün Ay Yıl).

Örnek: Kütüphane Haftasını Kutlama Yönetmeliği, *T.C. Resmî Gazete*(17625, 6 Mart 1982).

Metin İçi Gösterim: (Kütüphane …, 1982)

**14. PATENT**

Format: Patent Sahibinin Soyadı, Patent sahibinin adının ilk harfi. (Patent alım yılı). *İtalik Olarak, İlk kelimenin baş harfi büyük ve diğer harfler küçük olacak şekilde patent adı.* Patenti veren kurum. No. …

Örnek: Hornak, P. (1996). *Resonator for magnetic resonance imaging of the ankle*. U.S. Patent. No. 5, 641, 424. 7.

Metin İçi Gösterim: (Hornak, 1996)

**15. STANDART**

Format: Kurum Adı Kısaltması, Kurum Adı. *İtalik Olarak, Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük ve Diğer Harfler Küçük Olacak Şekilde Standardın Başlığı.* Ülke: Kabul Eden Kurum Adı, Kabul Tarihi,Standart No.

Örnek: TSE, Türk Standartları Enstitüsü. *Helal Belgelendirmesi Yapan Kuruluşlar için Kılavuz*. Türkiye: Türk Standartları Enstitüsü, Kabul 05 Haziran 2012, TS/SMIIC 2/T1.

Metin İçi Gösterim: (TSE, 05 Haziran 2012)

**NOTLAR:**

**1.** Metin içi gösterimi birebir aynı olan durumlar için atıf yapılıyorsa hem metin içi kaynak gösteriminde hem de kaynakçada yıldan sonra boşluk bırakmadan a, b, c, … harfleri kullanılır. Örneğin;

Li, R. N., Chen, B. & Thang, R. (2024a). Investigation of graphene layers. *Journal of Science, 21*(9), 115-123.

-Metin İçi Gösterim: (Li vd., 2024a)

Li, X. C., Zhang, T. & Liu, X. (2024b). Investigation of fullerene layers. *International Journal of Physics, 21*(10), 203-219.

-Metin İçi Gösterim: (Li vd., 2024b)

Li, D., Que, S., Qin, F. T. & Kim, R.Y. (2024c). Investigation of carbon dots. *Journal of Materials and Sciences, 32*(9), 15-19.

- Metin İçi Gösterim: (Li vd., 2024c)

**2.** Metin içi gösterimlerde yıldan sonra istenirse ilgili eserin sayfa numarası iki nokta üst üste (:) işareti sonrası bir boşluk bırakıldıktan sonra verilebilir. Tercih edilen gösterim stili tez boyunca bir bütün hâlinde uygulanır. Örneğin;

Li, R. N., Chen, B. & Thang, R. (2024a). Investigation of graphene layers. *Journal of Science, 21*(9), 115-123.

-Metin İçi Gösterim: (Li vd., 2024a: 121) ya da (Li vd., 2024a)

**3.** Tüm eserler için yazar sayısına bağlı olarak metin içi gösterim stilleri, makaleler için verilen örnekler dikkate alınarak kullanılır.

**4.** Eserlerde yazar sayısının 7 ve daha az olması durumunda tüm yazar adları, yazar sayısının 7’den fazla olması durumunda ise, “ilk 6 yazar adı … & son yazar adı” formatında kaynakçada verilir. Örneğin;

Bambou, J. C., Giraud, A., Menard, S., Begue, B., Rakotobe, S., Heyman, M., ... & Gaboriau-Routhiau, V. (2004). In vitro and ex vivo activation of the TLR5 signaling pathway in intestinal epithelial cells by a commensal Escherichia coli strain. *Journal of Biological Chemistry*, *279*(41), 42984-42992.

**5.** Kaynakça kısmında belirtilmeyen diğer hususlar için; APA formatı tercih edilmeli ve Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu’na başvurulmalıdır.